重校宋竇太師瘡瘍經驗全書

痘疹經驗全書附世傳秘方卷之八

宋燕山竇漢卿輯著
明三衢大酉堂繡梓

目錄

卷八附世傳秘方目録畢

第八卷世傳秘方

圖 論 方

小兒痘症

小兒痘瘡乃五臟六腑胎養穢液毒氣發於皮肉之間人生無不發者自幼及長必生一次又名曰百歲瘡始毒之淺深發症之稀密異焉其理出於太極隱微之妙非天地至仁之心焉能斡旋此造化之大功乎保養之道蓋不容已也遂一開後以便學者覽焉

痘禁忌要略

〇一凡男女欲出痘身體發熱鼻尖及耳并小指冷者是出痘也須要避風為第一要緊着身體發熱則腠理空疎邪風入之而肺主皮毛傷風重者則咳嗽而風邪鬱於經絡痘多而細并發不出深可慮也

〇一將卧房内打掃潔淨將門路有風入着即用紙糊之

〇一將燭女胭脂搽眼眶則痘不入目

〇一夫婦及役使之人須要穿潔淨衣服夜亦著衣服而寢須要齋戒以盡誠敬切不可起妄念倘少婦月經来

者廻避之

〇一孝服鷄犬面生狐臭之人亦不許入出痘之所亦不宜喧嘩

〇一出痘孩童睡臥切勿驚之以傷其心胆肝三經致有他疾

〇一父母役使之人不宜在痘兒面前搔頭摸耳待其漿足之際謹謹輪流看執其兩手切勿容他搔破頭額天庭以泄元氣務要小心

〇一春夏天氣煖熱之時不可有炭火在房若感火氣非

壞服即成熱痱不可治矣

○一夏天出痘宜用薄草薦洒水上用蓆一條卧上過周再用川盆盛水以收暑熱切不宜点蚊烟

○一痘後不宜即與荳腐魚腥肥肉食之以泄脾氣及後致病

○一痘瘡出不透腹痛其或黑陷者用蟬脫十五枚去翅足炒淨微火炙為末每服一錢滾湯調下酒亦可其腹即不痛而透出乳母亦服之

○一山查紅色者取肉為末湯調下其痘立透

○一陷入不起其色黑氣欲絶用穿山甲洗淨炒令黄脆為末每半錢紫蘇煎湯并加酒調服

○一倒陷黒色用人中白火煅為末水調三錢服之年大倍加

○一初起光壯忽然光陷心煩燥急氣喘妄語如見鬼神用人牙齒以酒濕紙包煅為末酒下

○一神仙透膿湯　痘發不起

紅曲（酒房中深色者南貨店有之三錢）　紅花一錢　人參二錢

穿山甲炮二錢　蟬脫一錢　黄芪一錢五分　白术土炒一錢

當歸頭 七分 甘草 五分 肉桂 三分

水一鍾薑棗各二枚大米一撮煎服

○一發痘時作瀉

人參 一錢 白朮 炒一錢半 乾山藥 炒一錢 遠肉 去心一錢

茯苓 一錢 砂仁 三分 藿香葉 三分 木香 三分

肉桂 五分 蒼朮 三分去皮 肉荳蔻 麵包煨去油一錢

訶子肉 三分 為末清飯湯調服

○一出痘虛弱不能發齊急服人參膏

用上等人參五錢剉片煎湯文武火煎膏不拘時日

夜服之一日夜服一二兩參爲妙以多爲勝

○一痘不起

用白老雄鷄冠上血白酒漿熱調服之

○一痘瘡不能脫靨毎用乳香薰燒之此味能斂瘡口善治穢氣棗子亦可

○一痘經月不能脫痂服亦不能開此積熱在内宜用鼠粘子解毒湯治之立瘥

鼠粘子（炒研） 當歸 生地 芍藥（酒炒）

白朮 防風 荊芥 甘草

貫連　　升麻　　黃芩　　木通

紅花　　小柴胡

水一鍾燈心煎服大人倍加

○一痘瘡入眼或病後生障翳用蟬蛻洗淨白菊花各等分為散每二錢入蜜一匙水一鍾食遠服之一日兩服

○又方兎子糞焙乾或末或丸茶清下

○又痘入眼痛楚恐傷眼睛用浮萍陰乾為末每服三錢隨兒大小以羯羊肝半箇用竹刀切碎擣爛和水取汁調食後服不甚者一錢已生傷目者十服方瘥

○一出痘後身体肢節上生癋或生蝕瘡膿水不乾用蚕繭入白礬末塡滿炭火燒灰研末乾搽若不早治則潰筋骨以致難治

○一痘後生瘡

枯礬　輕粉　雞内金　蛇床子末

非丹　硫黃　雄黃　栢末

白螺螄灰　右研末和勻桐油調搽

○一痘後口中生疳用咽喉科中水片散吹之或日久腐爛臭氣此散中加人中白煆銅青枯礬麝香

○一出痘崩裂泄氣已為危矣用綿紙攤貼麫糊汁之內服獨參湯三日之內色紅而聚足平安者多矣

踈痘丹

冬月取活兎殺血大磁盤内陰乾刮下一兩雄黄二錢硃砂三錢同研細末用白雄鷄冠上血和前藥丸如細緑豆大待小兒發熱時與服六七丸則出痘稀矣用白酒漿和砂糖湯下擇吉日脩合

又方

狗蠅 七枚大身上能飛者夏月採冬月藏於瓦中以繩取六枚焙乾爲末酒調

此方乃括蒼陳氏一孫三歲出痘發熱七日而見忽倒靨色黑唇口氷冷諸醫不能治危迫之際有一土人告

云有藥可起因以此調服之移時即紅潤如常甚秘其
方久乃得之

又方

蚫蛻 系洗淨焙乾　天花粉 各等分

右作細末以羊肝破開入藥在内麻布縛定用米泔煮
熟切片食之凡痘後餘毒上攻目成内障不辨人物者
食此旬日無不愈

又方

未出天花時三四歲者每月初一初二初三或十五十

六十七日用稿苗上青虫晒乾末一撮辰砂四五分三日吃七八九歲用辰砂一錢餘倍之連服三日此痘疾

八月十五日對月剪葫蘆絲藤煎湯洗止可夫婦二人餘不見洗

踈痘散　身體發熱時吃

辰砂 一錢　絲瓜蒂 三寸七枚　明殭蚕 七條去頭足酒炒

蝦殼 七枚去頭足　右為末砂糖和白酒漿調服

發痘奇方

用蚯蚓一條燒灰存性將白鴿血調和白酒漿調下即

發起

神功消毒保嬰丹

纏荳藤一兩在錢其藤八月間收取毛荳梗上纏繞細紅絲者是陰乾此藥為法點花此藥　黑荳三十粒

赤荳七十粒　山查　生地　辰砂

牛蒡子各二兩炒　新升麻　連翹各錢　芬防風

荊芥　獨活　甘草　當歸酒洗

赤芍藥　黃連　桔梗各五錢　絲瓜二條煆灰

右各為極細末砂糖拌勻李核大每一丸煎甘草湯化

下其煎藥須辦完每遇春分秋分正月十五七月十五

日脩合勿令獻忌云云向太陽祝藥曰神仙眞藥脩合自然嬰兒吞服天地齊年吾奉太上老君急急律令勑七遍

踈痘雞子方

冬月養童子雌雞於靜室中飼以米穀不令食毒穢虫等物守其生卵記取次第自一至七完足以稀網袋盛第一卵投糞廁中廁中不可有穴窩糞次日乃投第二卵餘次第如之至第八日則第一卵七晝夜足矣取埋土中一晝夜去穢氣次日煮熟空心與食乃能起第二卵如前去穢煮食餘漸次如之

右雞子每年冬月與食七枚可使痘瘡輕者不發重者捍快試之有驗

萬金不換丹

辰砂 一兩　防風　荊芥　蒼术

黃芩 各一兩

先將辰砂布包之懸於砂礶內次將四味入礶內用河

水泣滿煮一晝夜止將辰砂晒乾研末酒下蜜調亦妙

每服五分服至二三錢正能保一生不出痘雖出不多

若有出痘不好者服此就退

四味萬兩金丹

用人猫猪犬屎䟦燒少許微將蜜水調百者救生無一死

萬兩黃金也不消四味為末凡小兒出痘調服甚効

小兒痘疹危急起死回生

嬰兒女三四月者屍骨燒末一錢酒調嚥下如草木回
春速効

稀痘散

五月五日取屎坑内蛆取洗淨絹袋盛在風處待乾出
痘時取下為末砂糖調服

痘始形圖

陰始交陽

○

血載毒犯陽純陰之象

血初定位

初出一點血純陰之象也血初載毒犯陽循竅而出未受陽制故也吉凶悔吝於此而生焉

痘交會圖

陰中之陽

○ 氣至微陽始形之象

○ 氣滿微陰漸虧之象

陽中之陰

二變微陽之象也乃陽始制陰血盛之勢未降故也由是氣血交會之機於此而出隔

三變微陰之象也乃陰癸陽制氣盛之勢獨尊故也由是氣血尊畀之道正則邪害自降一有不得而凶咎於此定矣

痘成功圖

氣血功收

○

純陽毒化

乾坤道濟

功成毒化純陰之象也乃氣制血毒兩解之故由是生靈保合斯太極彌綸之道昭矣

○氣血交會圖説

夫人身一太極耳至氣血傳變陰陽交會之理無非一太極中來也故曰人生與天地一般大且人身所受之火毒中於有形之先發於有生之後曰痘者以其形而名之也發必假氣血而後解予嘗究其氣血形色之象宜乎有太極之道存焉故痘之發也有則形於中者曰氣周於外者曰血 中白處曰氣外黑處曰血以一而為剖則百千皆類即陰陽動靜互為其根之理陽動陰靜陰動陽靜之義此本太極之理以正痘之形象也一皆

氣血交會制化其毒而形之也非氣之尊血之用則不能成其形也〇陰始交陽初出一點血氣未至陰難交陽未得會之象也血能載毒把匕謂米血肥能氣其體立也〇陽始會陰氣會血也氣能定位制下謂氣制血毒也其用行也是以陽剛於上氣居中而制血陰柔於下血圍而附氣各欲順其性也而從順之理得矣總結上文之意言陰陽性情守而不失各得其正也二變而爲〇陰中之陽陰血成而陽氣初長血附於外體氣之道致言血性柔而附氣則不失於順之義三變而為〇

陽中之陰。陽氣盈而陰血漸虧，氣莫於內，成血之功效

言性氣剛而拘血化毒，則不失於從之義，氣和血流，此

柔言氣血交會之道，得其正，萬殊皆貫同乎一，春畢一

而言，則物物皆太極，物物皆陰陽也。陽施陰化，非陽則

不能以發其毒，非陰則不能以化其毒。血投氣足，毒既

發於外，則人身之氣血若干矣。□痘始成形，痘之發于

態萬狀，總歸於痘之形色，斯爲氣血交會制毒之類，如

逆其形色，決命莫不由此而終焉。而火毒斯解，厥功成

焉，足以見陰陽交會制毒得其全道矣。斯毒也，雖則巨

細稀密之有殊而百十形狀皆類乎一性也痛之性能具如火之炎上水之潤下萬殊一本之義此言天地自然之理也惟其變態不一情也毒出陰陽寒禍黑白之形不類乎互者此皆陰陽氣血所蠱之使然也性出於天地情出於陰陽情可化性豈人力為哉此申言毒受之理雖周流內体百脈關闢有準立有形雖實氣血之所為人可得而修為如理有偏倚而欲斡旋雖聖人莫能焉然陰陽者氣血之司命也交會剋勝之理有毒勢反盛君可解耶擬治若陰始交陽之際陽交陰會之

初夏發之象未可加治恐其藥性紊亂氣血交會之機若氣始定位血初歸附吉凶得失由此生焉苟失其正則宜治矣不然恐其氣血虧弱毒必內攻業是者當加調燮氣尊血附乾坤道濟足以見陰陽治化收其全功矣竊觀造化生生非太極中求之世可得而知此誠百世不易之定法也歟

○氣血虧盈圖說一

天道虧盈地道變盈此自然之理也人之氣血亦然故惟痘之為証不可使氣血之有虧盈也若氣體天而常

覩乎上血體地而常親乎下爾有生血之功血無益氣之理是故氣不可缺缺則陽會不及而症之圓滿之形不成血不可盈盈則陰乘陽位而症之倒陷之禍立至如此者則交會不足外剝内攻之大患不復有可拯矣此雖岐黃尚何益之有哉予因立虧盈圖以明其治道當以急務為先必須益氣之虧引血而入血入氣盈盈則能制血之有餘庶可以保合太和告諸究者使知氣血之不可庸治而謹之以豫斯道焉

氣血虧盈圖

榮衛假黑白之形

陽陷於陰

元氣不續

毒從外測

元氣不及

邪從內攻

陰乘於陽

陰陽逆乾坤之道

○氣血虧盈圖說二

氣血者二五之精也始於有形付受之先以至於有父長養之後五內百骸周流不息如日月之經天潮汐之運海同此樞機運行無停而不少緩也故人之真元藉此而滋培一有凝而不及則諸証生焉信乎症非中乎陰陽之偏氣氣血自得陰陽之正理二者雖混於一途同其原而不同其道同其情而不同其性情性善惡各有攸分故不得不出人之生靈亦非氣血之能又烏足以保全哉且氣血之有虧盈果何而如是耶夫血載氣

奔流諸府上犯氣位是陰乘陽也陰血盈則陽氣虧虧則交會不及而陷於陰也且陰有乘陽之能而無陷陽之理故氣愈虧而血愈盈矣何則氣血自然各失其政則無以當其旁勢誠所謂剝床以膚者也噫諸君子小人之不相得猶氷炭之不可同器而處雖則聖人大化行於天下亦無如之何也已是故虧盈之理不可不明非扶陽抑陰之能豈足以得其大忠哉然治氣血之要猶大禹治水相山川之形勢度土地之高深一鑿一濬地平天成斯為順利業是者雖小道亦有可觀者焉務

須深究其旨而行之庶可以全中和之道歟曰不能

○氣血交會不足圓說一

夫一身之氣血有限慨所中之毒火無涯以有限而欲濟無涯則人之微命其能保乎苟非氣之制血血必泛濫不附毒斯下陷內攻之患立至矣雖天地聖人至仁之心不能以大造化而斡旋之況其下者可不謹耶予常深究其旨必當加治於治陷之先為要開明圖式俾其知吁我者用心於補益助氣拘血成漿則何陷之有哉

氣血交會不足圖

痘變百千形狀

血痘者氣不至元氣損也五日前則血載毒入泡熾臟腑為內攻如頭果之腐仁矣也無可治之理陷痘者氣至不痛生氣絕矣不治七日後則血悖不附毒不化漿為外剝如佳木之無厲矣但氣至不蕭血附有力補翊得人雖功虧一續於九仍亦可以修為攻復繫五陷之謨於下虔告學者當潛心於斯則道肯見矣

醫通乙半功夫

○氣血交會不足圖說二

陽始會陰氣至血附根窠既立而中陷者為因元氣不足則不能續其後來而然也蓋陰血雖有附氣之功而陽氣使無制毒之力以致陷而不滿生生之道絶矣且陷有五一曰黑陷二曰血陷三曰紫陷四曰白陷五曰灰陷黑陷者為初出少稀後出加密陽會陰之次陽氣弱不能續其初出血無氣養故枯萎而黑陷也血陷者血盛於氣氣弱不能拘領其毒久則變而為紫陷也紫陷者為氣愈虛血無氣畜毒之盛負載不能前行血亦

爲之離去也白陷者爲氣不足其血亦弱久則變而爲灰陷也灰陷者氣血衰敗而不榮也此等之陷一皆氣之虧損使然如折奇花少頃生氣既絕則憔悴不榮矣噫毒縱狼戾肆虐有生之正氣非藥之靈慧神功孰能裨補乾坤之大柰何灰紫二陷俱從自吉向凶傳變而來則難於施治矣於乎毒設陷并氣將危機而又非造化人力之可及也

○保元濟會圖說一

惟人之榮衛根乎元氣元氣固則榮衛行脉之內外陰

陽相濟周流不息而無間斷矣蓋瘟毒之為患非細之
補品靈性柔足以平氣血而收治道也是故人參為君
守中修德由是元氣得以滋養甘草為鴻鴈之臣參贊
造化由是陰陽得以和平黃芪為藩維之臣承宣濟時
由是衛氣得以補益桂為使令行中外通運四維由是
榮血得以開導然此方有君臣協恭上下相濟之道故
總而名之曰保元惠及生靈建大功禦大患誠王道之
大豈虛語哉

保元濟會圖

君臣濟會體天道不息之機

君臣道濟

人參甘草補益元氣之內

黄芪官桂出入榮衛之門

榮衛相生

元氣

榮行脉中

衛行脉外

氣血復元全藥性回天之力

○保元濟會圖說二

夫元氣榮衛者即太極陰陽之根本也蓋榮行脉中衛行脉外內外回護互相滋養得天地生生之道而無替也且痘毒之火實陰陽相亢而中與天之沴氣同其軌轍莫不因時感動而發猶鑽之取火鏡中之火雖在焉使無日之晶光相射則何能發也是故治痘之要非得陰陽傳變盈虧之理則不能加治於氣血然氣在內外不及則血載毒出為外剝氣在外內不續則血載毒入為內攻即陽道虛陰往從之陰道虛則陽往從之之義

非保元湯善補氣血之過則不能施其功妙故用人參以固元內實則能續其衛氣之不足黃芪以補表外實則能益其元氣於有餘而又以桂制其血血在內引而出之則氣從內入血在外引而入之則氣從外出而參芪非桂之逐血引導則不能獨樹其功桂亦非甘草平和氣血則不能緒其條理雖則從其土地所宜以他藥攻之終不能出乎四品君臣之要劑予撰立此方立此圖開明治法將欲利乎天下國家俾其從吾道者不費驪珠之索而有得焉

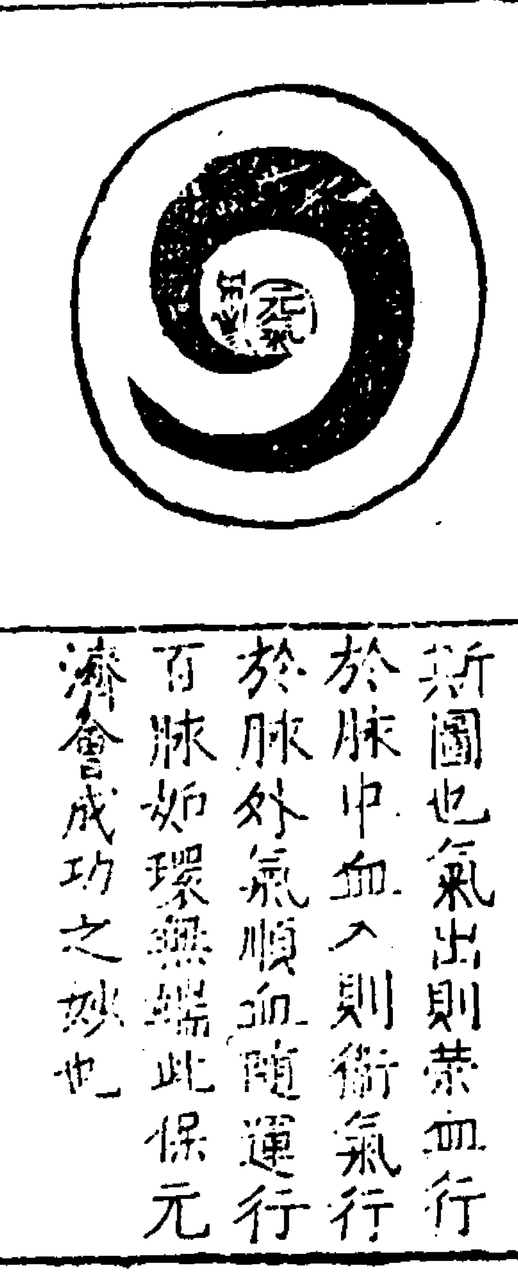
〇榮衛相生圖序

榮衛者氣血之德也氣血者痘毒之廬也痘毒者氣血之賊也榮衛德盛則廬舍全榮衛德衰則廬舍剝蓋人身榮衛虧盈之理攸繫氣血之盛衰則痘有滿消即虧盈感應之使然也豈在形軀肥瘠毒出多寡可比哉然痘有稀稠不均亦出於氣血不調耳又非形軀宜與不宜出之地歟彼其氣血充溢則榮衛自然長養以施其致痘毒為賊詎敢剝其廬而為累耶若其氣血德衰困不得不加滋養以順榮衛之情榮衛受益堅固內外力

戕其賊而有餘矣觀下圖式非濟會中來詎可得也夫人身元氣得太極之理而命以榮衛行運造化之功也保元湯亦得太極之理而命以氣味補益榮衛不足以成造化之功也是皆天地成就生人之大道存於中見於理昭然於停毒闢以待人之知識非深粹玄默又焉得而發其機矣尚冀善醫者有實焉斯為得道也

榮衛相生圖

醫明榮衛之相生



斯圖也氣出則榮血行於脈中血入則衛氣行於脈外氣順血隨運行百脈如環無端此保元濟會成功之妙也

道闡君臣之濟會

○榮衛相生圖解

血生之謂榮氣生之謂衛榮性好靜衛性好動動則情隨言陰血之性隨氣之情則讃氣之道致也靜則情順言陽氣之性順血之情則成血之功効也順則血生隨則氣守血生則內固氣守則外旺故血向心生氣從肺主血榮氣衛各盡相生之道人身榮衛即天地之乾坤乾坤者施天地之德也榮衛者施氣血之德也由是尊卑有位動靜有常合造化於一機而無差矣譬之榮衛猶氣血之先鋒也瘡毒者氣血之敵人也知者必加滋

養以攻其賊誠萬全之策也及窺其內外會之得失必應於外之形色善惡則痘有枯榮變易信可驗也蓋痘出皮膚間稀處必榮密處必枯亦滋養及與不及之應耳惟人受氣血於身是氣血有之猶天有風焉地有水焉二者於天地間無從而不在也夫開落萬物頼乎風滋養萬物頼乎水如天失應於風則開落不成地失應於水則滋養不及榮衛應痘正在此耶有若痘發光澤必先應於榮衛盛者枯陷必先應於榮衛弱者信乎榮衛即痘之着龜也苟有不應乎形色正者不得不加治氣

血以待充溢然後榮血得得以隨氣之情培根於內衛氣得以順血之情保障於外血入氣出交會順德痘必焮應若桴鼓焉非保元湯何得而濟其功矣以應其滋養開蕩乎是方功效力在宜則氣氣守則能拘血附位於是痘形善而變化應矣否則榮衛相背交會逆德血不能載則塌氣不能拘則陷一有乖離抗若矛盾則痘毒惡形亦必感於中而應於外也彼氣血之不守猶風水之泮渙理之自然其可疑也哉於乎大哉保元奏功之玄微而能斂順太極之大道之不可得而言也

○順逆險三法圖說一

凡治痘疹非有鈞衡氣血之能者不得任其職也何哉人在氣交之中未免有內傷外感以致百病生焉唯痘之出則異於是自

帝王至於士庶無不由此而一患也且夫毒之為害最為惡極必當察其氣運興衰以鈞衡之法而施治於氣血乃克有濟若或氣血交會不足半功之能奚足以制其毒必須藥之半功協助氣血收其全功斯為至矣故立順逆險三法以為保元湯治痘之鈞衡永為定例使為

醫者之有則焉生靈得失吉凶悔吝攸繫乎其間噫非

三法之鈞衡則何以濟其氣血之虧盈上以報答

帝王下以惠及士庶及觀古人作醫案效於藥者則書之

乃出於一時之權耳繼其擬之於無形者不知其幾多

詎可為後人之治例哉愚謂以權為例不若以例為法

權出於變例出於恒寧可法其常以為後世之例則權

在其中矣

順逆險三法之圖

立三法治痘之科

陰陽交會　大小不等　氣交不至

吉凶雜混逆順

順痘
○吉之兆也

險痘
◎悔吝之象也

逆痘
●凶之象也

不治氣陷從逆

光明潤澤　氣陷不滿　死不復生

成百世醫宗之本

○順逆險三法圖說二

夫痘有順逆險三者古無有也愚意妄立之名何則順者吉之象也逆者凶之象也險者悔吝之象也治痘而執此三者於以觀形色驗吉凶將無施而不當矣蓋痘之一証始於見影終於結痂凡十四日之間而已苟非三者察形色之善惡定性命之吉凶尚何以決生死人將治所不當治不治所當治妄投湯劑亂施死方貿貿焉不知所之被其枉死者多矣此三者之法所以不得不立也是故吉不必治治則反凶凶不勞治治則何益

至加險者則宜治矣治之則可以轉危就安此亦必然之理乎視痘三十年見其順者多逆者少惟險者介乎其間要之氣血有厚薄亦不一也大氣血盛斯毒易解氣血損則毒難愈惟氣血無少虧者雖毒不能頓解然生意未始不因乎其中故必加以補益扶持之功治所當治順所當順斯其悔吝無不平矣予嘗苦心究討定立法式未足指迷於已往或可援溺乎將來觀者幸不以予言為借姿而少加繹之之功庶乎此生精神不至虛用也

○痘出形證日期順逆險治例圖

醫家之法有望聞問切四者所以審其證之由也惟痘之為欲利乎現其形色深淺始終悉於此乎備矣且痘出乎淫火淫火者人身之精華妄動之異名也以氣血而巾以氣血而守以氣血而發以氣血而解信非氣血不能始終也蓋觀氣血則吉凶傳變之證可驗治氣血則撥亂反正之道可收治者要之留心於其間則痘無難觀矣苟能察其理而行之則不失其本末根據如有他法吾所不知也今以初出至痂落日期形證吉凶之

參參以順逆險三法為則以明可治不可治之証盡為圖式凡圈內白者氣也圈外黑者血也圈內之圈者滑也圈外黑散者血不附也圈內黑圈者血乾也以次開列於後以備三法之階梯而圈下復立著意定形擬色証有體用之分投劑取功治有折衷之妙其體用之應變折衷之効順而有數存焉學者又不可不留心於此援吾道於生生之間亦足以近乎仁之用矣

驗面部順逆險之圖



氣尊血分者生 始出圖 毒參陽位者死

順	逆	險
●	//////	⁞⁞⁞⁞
初出血點淡紅潤色	形如蚕種紫黑乾枯	圓暈成形乾紅少潤

三日初出之象如粟於口鼻腮耳年壽之間先發三兩點淡紅潤色者順之兆也順者不治自愈蓋氣得其正血得其行其毒不得妄行是其虛也○於天庭司空太陽印堂方廣之處先發者逆之兆也逆者不治為氣滯血凝致毒妄參陽位無以當其勢也○雖稠而紅潤澤成箇者此險之兆

者雖犯上其氣血未受虞之象未可加治候其氣血之會之後以形元易加住上內氣泄血數頭急於點

陰陽得道而形圓

圓混圖

順	逆	險
●	☼	◎
气溢血附 飽滿光瑩	氣失血散 枯凢不榮	頂滿不滿 光榮有神

二三日根窠圓混氣之中滿也氣之冲滿血必歸附為順順者不治自愈為气血得其道也根窠無暈氣離血散為逆逆者气血交會不足致毒乘機而犯內也根窠雖圓而頂陷者血亦難聚為險險為氣弱不能領袖其血[illegible]

氣血成功而毒化

形圓而體正八象

形色圖

順	逆	險
○	✿	◎
氣滿血榮 鮮明光澤	綿密加泡 黑紫乾紅	根窠雖起 色慘不明

四五日觀痘勢之形色則知氣血之升降受毒之淺深也治法之大要也其形狀固有順澤大小不一等氣和血旺順也順者自然為氣歸血附各得其道而毒自化矣○其形綿密如蚕種黑陷乾紅紫泡者逆也逆者不治為氣血相離縱毒內攻也○其形根窠雖起色不光潔生意猶在險也險而治為氣替血盛勢拔毒把上熱升穴餘分明用保元湯加芍藥桂米功治利榮斯為謝捍之妙也

色潤而現精華

氣血並隆能制毒

起發圖

順	逆	險
○	〔逆形符號〕	◎
氣會血附 紅活鮮明	氣背血離 乾枯綿容	氣弱血荣 色昏紅紫

五六日氣盛血荣於內則發揚於外為順順者自愈為氣血豐厚毒受制也氣雖旺而血不歸附其色灰暗或紫暗或發水泡痒塌為逆逆者不治為氣弱血衰致毒下陷而外剝也氣雖旺血雖歸附不厚其色光白不荣為險險者易治為氣衰血弱不及歸附用保元湯加木香歸芎助血歸附氣血以全中和之道也

盈虧雙治見神功

氣血勝淫邪之毒漿行圖

乾坤順造化之情

順	逆	險
○	◉	◎
氣化漿行 光潔飽滿	漿毒不行 神去色枯	氣血少足 光潤有神

五六日氣盈血附其毒自化化則成漿順也順者不治自愈為氣血得中其毒自解也○氣隔血衰其毒內伏伏則不成漿逆也逆者不治為氣血相離不能制毒而外剝也○氣交不旺血雖歸附不能成漿險也險者雖急治之為氣血少衰不能制作急投保元湯加桂米助其成漿而收濟患之備功斯為治矣

豆漸收而毒盡

漿足圖

順	逆	險
○	[symbol]	◎
氣足血微 神全光潤	氣陷不滿 色枯乾紫	氣弱血附 光潤不枯

氣已滿而神凝

七八日氣旺血附其毒化漿順也順者不煩治而自愈為氣旺拘血化毒之故也

○氣血乖離其毒不化漿逆也逆則難治為氣血不及不能振作以制其毒以發癰發疔者可生肉剥外傷者必死

○其氣血收斂毒雖化漿而不滿險也險則可治為氣血有礙不能大振以保元湯加桂米發湯助漿斯可以保全生命矣

血賴天和而保命

漿老圖

氣刑毒化而成功

險	逆	順
◎	◎	◎

入九日漿足氣血之功成矣

氣壯血化氣血功成生命定矣如無他証順而也已

毒始去身○漿不足者氣血盡矣氣血

氣陷不滿盡而大命臨之逆矣

毒成外剝○漿不沖滿血附線紅氣弱

氣平少沖而險也以保元湯姜米以助

紅黃色潤其氣而駕其血斯漿成矣於此可見施治者之妙道也

邪正明君臣道濟

血盡圖

順	逆	險
◉	◎	○
氣平血收光色始斂	氣弱血凝枯朽剝極	氣必冲滿血亦有力

十一二日血盡毒解氣調漿足此生生自然之理也為順○或血淡而漿薄或血凝而漿滯以見氣虧而毒不解為逆○血盡漿足濕潤不斂者內虛也為險以保元湯加參朮助其收斂結痂也

真元固氣血成功

君道成而臣力致

結痂圖

順	逆	險
◉	◎	◉
氣血歸本 神化功全	氣血不全 功虧一簣	氣血效功 神化大過

十三四日氣血歸本毒既斂漿老結痂順也

○毒未離形諸邪並作雖云結痂此其逆也

○毒雖盡解漿老結痂之際或有雜症相仍以保元湯隨症加減不可峻用寒涼大熱之劑恐致內損之患故也

神化全而毒勢平

蚘盡客感淫邪之火

十四五六日氣血功收痂落而無他症順之兆也

還元圖

順	逆	險
◎	◎	◉
氣血無恙 痂落瘢明	氣血兩虧 天年盡矣	氣血功收 神化少全

○痂未易落寒戰咬牙譫語狂煩疔腫作者無可生之路逆之兆也○痂落淵〃濕唇紅口渴不食者險之數〃也以四君子湯加陳皮山查黃連渴甚加參苓白朮散不解以大連翹飲去黃芩主之証去之後多有内損我餘毒未解此則尤為難治也

補盡太和造化之功

夫痘之體氣血之所形也險夾於肇形之前險會於有象之後而成一有不得其形变常毒反害正实氣血之變非毒之能変也人莫究顛因立順逆險圖式為則以驗氣血制毒吉凶得失之象焉是故順变為險氣失正矣險変為逆非勝正矣順從險変善補過矣順之性不失是氣血之功氣血雖変不離道体吉之象也順之情失氣血道微則変而為險險者悔吝之象也險不加治氣血氷釋則変而為逆逆者凶之象也由是順而正之存乎道逆而失之存乎斷險而得之存乎治故治痘之

要見順勿藥遇逆莫治逢險急治治險至順即止此不易之法也慨世之庸醫但知求其方而不求其理誠謂買匱還珠何益於治

○氣血偏勝受傷圖

痘之初發陰陽交會不得其一則諸惡症生矣蓋氣血不能勝毒甚至滅亡得其生者百有一焉予嘗闡其痘之惡症七日前後為陷為泡為癰為疔為痒塌為倒陷如此者有因毒勝而不治有因毒勝而自痊難於知識療理惟其陽毒內潰媒孽於表裡受傷之初又非氣血

能勝其所勝而救其危也故另立治法圖式開列於後

尚冀治是者當加慎密深爲我而察之

氣弱毒滯而成形

七日前後疕陷者氣不足也氣不足不能收血而毒不能成漿蓋氣不勝毒故也七日前後見此宜治以保元湯加芎桂糯米溫胃助氣又以水楊湯沃洗之血不榮加歸至十一二日漿足或有之如血氣光澤有起勢者亦不可過於治也深恐滿而過盛反害百骸或血如死灰漿不滿足其血雖附不榮而兼有內証者生命不可保矣

頂陷圖

陽虛陰實之象故性好下陷也

血附漿行而順道

九仞山成功虧一簣

倒陷圖

兩儀道否治賴孤陽

○

內外俱虛之象氣血勢離散滿而復陷也

七日前後倒陷者氣血衰也七日後根窠發足漿行之次因瀉氣陷毒即隨氣血而又陷也如血不走歸附鮮明護衛之力猶在治必有所振之理其血不顧亦不救毒內攻搨復起於蕭牆豈可救乎急以保元湯加苓朮內豈寇渴以參苓白朮散主之又有峻用發泄毒劑致傷元氣而氣血隨毒氣反陷伏者有之用

予保元湯着豈有促逃哉謂一綱九開治者不可輓回也

毒聚媒孽之初 陽毒圖 功收裨補之後

外實內虛
陽之象也
故性外旺

七日前陽毒者凡瘡也或瘡未發及初結癥處內分必虛毒受氣血相擊周流百脈必擁處處而出也蓋陽瘡陰毒混雜一黨及勝諸毒而名之也其毒濕潤者為氣血俱盛而諸毒易成膿也其毒枯燥乾紅氣血俱弱毒與諸瘡相抗而俱不成漿也治法同彼須隨加析轉潤紅變白其漿自流於此可見治者之功効也

毒聚於已發之未發

臃毒圖

功收於欲危之未危

七日後發癰者陽毒也癰之毒併聚一處而假其名也蓋氣血不能拘收乘載其毒使氣弱血盛陽分空虛血則載毒傳注四肢合處合者毒也曲池委中是也毒不成漿七日前後發者宜縱之發其毒併從此而出也若治其毒必從豆而散內攻臟腑必無可生之理如癰毒已解血氣豈盛宜解散其餘毒以保元湯加解毒湯主之為妙

氣有全道之功

疔毒圖

毒無立身之地

◎

中實外虛
陰之象也
故性犯內

九日後發疔疔者釘也毒乘陽位聚而自成窠穴也盖氣位弱而血分不容其毒性不能自散故聚結而成其形如氣同血盛則毒受制歸附豈有是耶結於四肢或小或大不近臟腑雖抵穿筋骨者易治結於頭面腹背逼近於內者其勢必攻穿臟腑難治如不穿者急治治不可加以保元湯加牛蒡子當歸荊芥助氣逐毒待毒溢滿自釋也

起風寒不測之端

內潰圖

絕天地有生之路

腠形以象也

此日前內潰者胃爛也蓋因風寒所中腠理固密陰陽二分經壅不通其毒內攻氣滯不能拘血血又不能載毒藏府之間毒入泡殼則潰而成膿口舌皆白是其驗也如此危害坐露何其慘毒識者知瘡毒未出之時或有風寒阻隔氣粗熱盛身體戰動腹肚急痛謹防此患以和解湯升麻湯逐散寒邪開泄腠理縱毒而出豈有是証者哉

氣血順逆篇

夫血向陰生氣從陽出此人身自然之定理欲向精生毒從火中此人身氣血之外物痘向血生形從氣見此人身外物之虛位火客於人身之中寂然不動感而必通故痘之形一出於氣血其恶形亦出於氣血謂其為症不善以毒名之實陰陽相抗氣血傳变而成者盖陰盛於上陽微於下力不能上濟而施其化則毒從虛入依外物不能終於虛位由是五陷從斷順变險矣倒陷從虛順變險矣陽毒從伏陰變逆矣陰毒從悖險变順

矣夫毒從凶逆變順矣內潰從損逆亦逆矣是故險從順變逆從險變理之自然其險变為順氣之功也逆变為順血之功也譬之君臣失政爽秩亂紀華夷狄不能壤天下而君臣壞之信乎氣血失政致灾并生傷明矣

○保元湯加減總要

夫痘泄玄中消息醫宗心上工夫非刺猴雕刻之難豈象罔尋獲之易彌縫造化起萬命於迷途窺竊力圭收全功於反掌是以人參益內甘草和中實表宜用黃芪助陽須惣官桂節三味得三才之道[illegible]後一味扶一命

之巔危川芎助清陽而調血糯米溫中内以壯神宣氣非泄痢而莫投木香必積滯而可下當歸能活動其血對証方加芍藥能收斂其陰合宜則用胃不實始議白术茯苓瀉止即止心煩熱急與麥門五味渴除即除陳皮解熱淡黃連退虛熱毒凝滯而不通紫草當行氣鬱悶而不通山查莫缺加之得當君子登堂用之不應小人入室寧可緩治於尺寸不可縱步於毫釐毒雖繫天横之機世可棄保元之劑屢試屢驗能收百中之功原古原幽獨揣一方之力襄前人之旨闡當世之幽坐悟

行思少壯廿年小兒即生起死敢當諸氏大成匪我能
之實天假也

保元湯

人參 二錢 黃芪 三錢 甘草 一錢

右用水一鍾半生薑一片煎至五分不拘時服

○論曰

保元湯即東垣所製黃芪湯見蘭室秘藏小兒方夫是
湯之劑不越人參黃芪甘草而已然此藥大抵性味甘
溫專補中氣而能瀉火故痘火非此不去也三味之劑

借以治瘧以人參為君黃芪為臣甘草為佐上下相濟治雖異而道則同嗚呼製方之義何其妙歟予嘗討其藥性之功用黃芪能固表人參能固內甘草能解毒究其瘧之宜治必須此三味之神品偶用他方而更容察此味善惡之可否損削而成暗合前人之旨非為陋竊東垣之製也今用以治瘧令其內固外護扶陽助氣則氣於焉而生血於焉而附氣血充足斯一身之真元可以保全而不壞亂矣陋區瘧毒藉此領載則何難出之有哉惟其是藥有回生起死之功有轉危就安之力予

故借敗為保元湯也知我者諒無罪焉或元氣血與毒本同一途何專理氣而不理血是亦一偏之說也故惟痘之一症與他症不同痘出陰分先動其血惟血本盛故能載毒使血一弱則何能有為而毒不能以自出此理雖然殊不知氣者又所以領載其血也若氣少餒則血無憑藉彼毒又將何從而載行氣分哉故治痘當先治氣此不易之常法也又曰血弱不能載毒柰何曰毒譬則貨也血譬則船也貨若船敗何以能負載耶又不觀孕婦出痘熱盛毒壅其胎必落落則血去氣陷毒復

歸內其人寧追其生歟或曰白朮茯苓亦多益氣世多用之今不加入何也曰苓朮雖益氣而性皆利燥淡泄通利水道之劑苟或用之則津液隨水而下其濕潤生息之氣不行於上譬諸地氣不蒸天氣不降尚何有天澤以救其物哉由是三焦為之枯燥氣脉為之壅塞漿毒為之不行毒遺皮肉間外剥之患其可復救乎或曰桂辛物也痘已出熱之極矣今更用此誠恐重實之症生焉曰是知桂雖辛而不知辛能發散且如毒壅於皮肉間與脉絡之處苟非此劑推動其毒而毒能自散耶

況此藥又能扶陽益氣充溢周體翊助參芪之力而成偉功也夫我所謂治痘當固元氣者何也辟之用兵惟求主將無恙而已然後以戈甲粮草濟其武功若主將不能勝任則其本先已撥矣雖有戈甲粮草蟻蚤如山將安施耶昔武侯未死而敵國不敢言戰武侯已死而敵國即已據營豈非尤可信耶予故曰保元湯者治痘之要劑用兵之要道也予愧淺識陋見但以此升究理之心頗得試驗故敢僭立是書少濟窮鄉僻壤行道不及之處也

水楊湯

專治痘出陥頂漿滯不行或爲風寒久尅者如初出收歛時俱不宜痒塌破損亦如之

水楊柳五斤淨洗春冬用枝秋夏用枝葉剉斷用

右用長流水一大釜入楊枝在内煎六七沸先將三分中一分置浴盆内以手試不甚熱亦不可太溫先服宜用湯藥然後浴洗患者漸漸添湯不可太煖浴洗久許乃以油紙撚燃照之纍纍然有起勢陥處暈暈有絲此漿影也漿必滿足如不滿又浴如如前法若力弱者只浴

洗頭面手足可也若不赤虧不厭其效洗必兆水然燥照如無起勢氣血敗則津液枯矣可以輟洗

○論曰

痘毒不行漿乃陰陽二分氣澁血滯腠理閉密精氣雖盛不易疏通所以有是患也須以水楊湯浴洗待其開寒之處暖氣透通發泄和暢鬱蒸氣血斯其漿可易成也洗浴之間燈影之下觀其痘不覺隨手而發功效豈淺淺哉且服藥不過助氣血以成功耳然藥力差緩治難頓爾蹉於手足面目若服藥後而更以此湯沃之其

藥氣藉此升提可不先豁萬竅功効如此烏得為風寒
所阻而致遂成大患耶且洗之法必添湯久沃使其暖
透骨肉通理內外斯毒氣隨暖氣而發行漿貫滿豈不
如反掌也耶彼風寒尚可得而中乎予曾行醫村落民
家見一老嫗抱患痘小兒以此湯沃之其痘頂陷初未
漿足至次日又往觀之則漿待已滿矣予因扣之彼巳
忘其所來至家數里轉行轉悟其理遂得殆即背鍾一
動而凍蟄啓戶東風一吹而堅氷解腹始雖二物竟則
同一春也及觀群書皆無此法其後以是行之百發百

中遂著為外治之法傳告於世少補急救之一助云治者慎勿易而發之誠可謂有燮理調和之妙道也

四味升麻湯

升麻　白芍藥　甘草 各二錢　葛根 壹錢五分

右㕮咀每服叁錢水一盞煎六分熱服

十一味木香散

木香　官桂　丁香　新羅參

陳皮 去白　大腹皮　訶子肉　前胡

半夏 湯泡去汁數　甘草 炙　赤茯苓 去皮各等分

右件㕮咀每服三錢生薑一小片煎六分稍熱服量兒大小加減服之

十二味異攻散

木香　當歸　人參　丁香

陳皮 去白　肉荳蔻 麪裹煨　厚朴 去皮薑汁製已上各二錢五分

官桂　白朮　白茯苓 各二錢

半夏 湯泡薑汁製　附子 炮各一錢

右件㕮咀每服三錢水一大盞半生薑三片肥棗五枚煎七分空心熱服三歲兒作三次服五歲兒作二次服

一歲二歲兒作五次服

六味柴胡散

柴胡　甘草炙　玄參　人參　各二錢半

麥門冬去心二錢　龍膽草一錢二分五厘

右㕮咀每服三錢水一大盞煎六分稍熱服不拘時候

四味鼠粘子湯

鼠粘子二兩炒　甘草炙　升麻　各二錢五分

射干　二錢五分

右㕮咀每服三錢水一大盞煎六分溫服

三味甘桔湯

桔梗　甘草 炙　防風 各等分

右㕮咀用水一大盞煎六分食後服

三味消毒散

牛蒡子 炒一兩　荊芥穗　甘草 炙各一錢五分

右㕮咀每服三錢水一大盞煎六分量兒大小與服不宜多

和解湯

升麻　葛根　芍藥　甘草

人參　川芎　羌活　防風

右用水一鍾半生薑三片煎至五分

四順清涼飲

大黃　當歸　芍藥　甘草

右用水一鍾煎至五分

解毒湯

荊芥　甘草　鼠粘子

右用薑一片水一鍾半煎至五分

大連翹飲

連翹　當歸　芍藥　鼠粘子
防風　荊芥　木通　滑石
瞿麥　蟬蛻　梔子　車前子
黃芩　柴胡　甘草
右用水一鍾半薑一片煎至五分

參蘇飲
人參　紫蘇　半夏　陳皮
甘草　前胡　桔梗　枳殼
乾葛

右用水一鍾半薑三片煎至五分

四君子湯

人參　白朮　茯苓　甘草

右煎法同前

生脉散

人參　五味子　麥門冬

右煎湯當茶與服止煩渴

參苓白朮散

人參　白朮　茯苓　甘草

藿香　木香　乾葛

右煎法同前

术苓湯

白术　茯苓　猪苓　澤瀉

右用水一鍾煎至四分不拘時服

七味肉荳蔲圓

木香　砂仁各三錢　白龍骨　訶子肉

肉荳蔲各五錢　赤石脂　枯白礬各七錢五分

右細末糕糊為圓如黍米大一歲兒三十圓三歲兒一

百圓鼓浸米湯送下或用木香[illegible]散送下

三味谷精散

谷精草二兩　生蛤粉二兩　黑豆皮二錢

右為細末獖猪肝用竹刀批切片子掺藥在內以草纒定磁器內慢火煮熟食之

敗草散 [illegible]

屋爛草乃蓋屋多年爛草如無蓋墻爛亦可

右草多年經霜雪雨露感天地陰陽之氣善解瘡毒其功不能盡述一味不以多少晒乾或焙乾為細末每用

乾貼無時若渾身瘡破膿水不絕粘黏衣裳難以坐臥
可用二三升攤於蓆上令兒坐臥其効如神仍服木香
散加丁香官桂同煎

白螺散　治痘瘡不收

白螺螄殼不拘多少古墻上取

右用去土洗淨火煉紅取出存性為極細末瘡口濕處
乾摻為妙

金華散

専治痘症後肥瘡疳瘡疥癬能收水涼肌觧毒

黄丹　黄栢　黄芪　黄連

大黄　輕粉　麝香

右為極細末痓溼乾掺燥用臘猪油熬化調搽

生肌散

專治疳蝕不斂并痘後膿血雜𢇁不收等瘡

地骨皮　黄連炒　五倍子　甘草

黄栢

右為細末乾掺瘡上

滅瘢散

治痘瘡纔愈毒氣尚未全散瘡痂雖落其瘢猶黯或凹或凸

韶粉 一兩　輕粉 字

右二味和研煉豬脂油調成膏塗之

四聖丹　治小兒斑疔極有神效

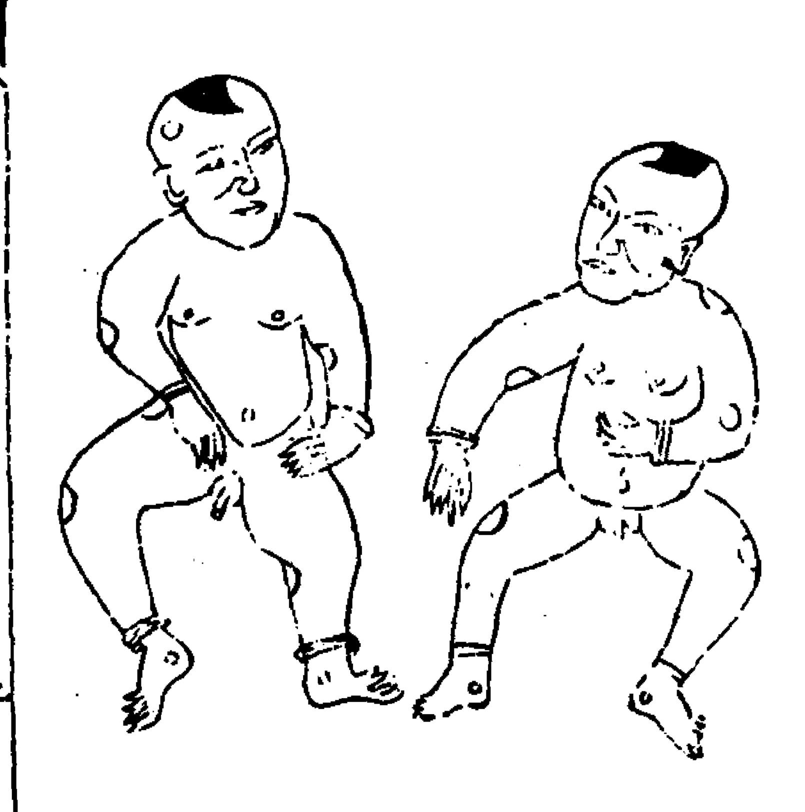
珍珠 三五粒研　豌豆 四十九粒燒　頭髮 不拘多少燒灰

右為細末用胭脂調成膏子先用簪尖撥開疔口將藥點入疔內不拘大小瘡即時變為紅白色無不效者大

凡人家小兒出痘瘡若有灰黑頂者十死一生盖因不

識內有斑疔又不曉治法故也今但於瘡灰黑色中認出有瘀大者為疔有黑疔綠者為疔又有瘡臭氣者為疔亦有數等此藥活人多矣皆依方治之立有神効不可忽也

小兒痘毒



此毒俱因瘡疹初作欠發表以致餘毒不散若發於面項胸腋者难生發於四肢者易治初作疼痛便覔腫不紅身不寒只有热此毒未成用人參敗毒散

人參　白术　茯苓　木通
白芷　白芍　防風　荊芥
黄芪　當歸　川芎　連翹
水二鍾乳母同服　甘草

寒热交作患處紅腫用手按之其热如火用内托散加

人参　黄芪　金銀花　天花粉

其煎闘等藥具方在前

痘瘡結痂後將死者以楊柳枝煎湯或加紫蘇荖皮同煎湯洗之用青綿軟者拖乾又用乳香燒薰衣服包裹尤妙

痘後眼不能開用鵓血滴入眼內或用芭蕉根汁溫洗之妙

又痘毒闘藥　蚵蚾乾一隻火炙碾末晩蠶妙研爲末

冬月用溫湯夏月用水調闘四面空中出毒

欲跋瘡痘經驗余書後

先太師所著外科全書為先朝業醫者之軌範麟有家藏善本每展而讀之見其洞識本原析極理要脉絡分明經緯精覈一覽之際如視諸掌學者誠於此書而熟玩之天下信無不可瘳之疾矣顧世遠籍湮獲見者鮮麟乃請命家君招我同志少溪施君為之補其缺畧予同正其訛幷付之梓人以廣其傳䏻乎先太師仁人愛物之心得以不泯云謹識歲序於此

隆慶己巳春三月哉生明錫山十七代孫夢麟拜書

重校宋賓太師瘡瘍經驗全書卷第八(終)